

# EOS R

**CAPTURE THE  
FUTURE**

## INNOVATIVA MIRRORLESS FULL-FRAME PER FOTOGRAFI E FILMMAKER

Basandosi su più di 30 anni di tradizione, innovazione e design EOS, il sistema EOS R rappresenta un nuovo standard per le fotocamere future grazie ad un innovativo innesto dell'obiettivo ed una messa a fuoco automatica reattiva e veloce, di soli 0,05 secondi\*.



- Maggiore creatività grazie alla tecnologia innovativa
- Cattura più dettagli nelle foto e nei video
- Utilizza i tuoi obiettivi EF ed EF-S tramite adattatore e le innovative ottiche RF
- Maneggevolezza ed ergonomia raffinate e reattive
- Connettiti e condividi immagini e filmati con semplicità
- Riprese video 4K professionali per filmati mozzafiato

\*Misurato in base alle linee guida CIPA, metodo di misurazione interna, con obiettivo RF24-105mm f/4 L IS USM, utilizzando AF One-Shot.

**Canon**

---

Live for the story\_

## SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

### SENSORE DI IMMAGINE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Tipo</b>                  | CMOS da 36 x 24 mm               |
| <b>Pixel effettivi</b>       | Circa 30,3 megapixel             |
| <b>Pixel totali</b>          | Circa 31,7 megapixel             |
| <b>Rapporto dimensionale</b> | 3:2                              |
| <b>Filtro passa-basso</b>    | Integrato/Fisso                  |
| <b>Pulizia sensore</b>       | Sistema integrato di pulizia EOS |
| <b>Tipo filtro colore</b>    | Colori primari                   |

### PROCESSORE DI IMMAGINI

|             |         |
|-------------|---------|
| <b>Tipo</b> | DIGIC 8 |
|-------------|---------|

### OBIETTIVO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Innesto obiettivo</b> | RF (gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in. Gli obiettivi EF-M non sono compatibili) |
| <b>Lunghezza focale</b>  | Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S   |

### MESSA A FUOCO

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Tipo</b>                      | Sistema a rilevamento della differenza di fase con sensore immagine (Dual Pixel CMOS AF)<br>Con 88% di area orizzontale e 100% verticale<br>EV da -6 a 18 (23 °C e ISO 100)   |
| <b>Zone AF</b>                   | AF One-Shot e AF Servo  |
| <b>Intervallo di utilizzo AF</b> | Selezione automatica: viso + inseguimento. 143 aree AF disponibili con la selezione automatica<br>Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 5655 posizioni AF disponibili<br>Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF circostante<br>Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco)<br>Selezione manuale: ampia zona AF (verticale)<br>Selezione manuale: ampia zona AF (orizzontale) |
| <b>Blocco AF</b>                 | Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo  |
| <b>Raggio ausiliario AF</b>      | Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)   |
| <b>Messa a fuoco manuale</b>     | Selezionata sull'obiettivo  |

### CONTROLLO ESPOSIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>Modalità di misurazione</b>               | Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine.<br>(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)<br>(2) Misurazione parziale (circa 6,1% del mirino, al centro)<br>(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,7% del mirino, al centro)<br>Misurazione spot collegata al punto AF non fornita<br>(4) Misurazione media pesata al centro |
| <b>Misurazione intervallo di misurazione</b> | EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)  |
| <b>Blocco AE</b>                             | Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco<br>Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M   |
| <b>Compensazione esposizione</b>             | +/- 3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabili con AEB)  |
| <b>AEB</b>                                   | +/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop  |
| <b>Scatto anti-flicker</b>                   | Si. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.  |
| <b>Sensibilità ISO (B)</b>                   | Auto 100 - 40000 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)<br>La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50, H1: 51200, H2: 102400   |
| <b>OTTURATORE</b>                            |  |
| <b>Tipo</b>                                  | Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente   |
| <b>Velocità</b>                              | 30 - 1/8.000 sec. (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop).<br>Posa/Bulb (gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto.)  |
| <b>Scatto otturatore</b>                     | Scatto elettromagnetico a sfioramento  |

### BILANCIAMENTO DEL BIANCO

|  |   |
|--|---|
| <b>Tipo</b>                                    | Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine  |
| <b>Impostazioni</b>                            | AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore<br>Compensazione bilanciamento del bianco:<br>1. Blu/Ambra +/-9<br>2. Magenta/Verde +/-9<br>Si, è possibile registrare 1 impostazione |
| <b>Bilanciamento del bianco personalizzato</b> | +/- 3 livelli in incrementi singoli   |
| <b>Bracketing del bilanciamento del bianco</b> | 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto<br>Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili  |

### MIRINO

|  |   |
|--|---|
| <b>Tipo</b>                              | Mirino elettronico OLED a colori da 0,5"  |
| <b>Conteggio punti</b>                   | 3,69 milioni di punti (1280 x 960)  |
| <b>Copertura (verticale/orizzontale)</b> | Circa 100%  |
| <b>Ingrandimento</b>                     | Circa 0,76x (4)   |
| <b>Conteggio punti</b>                   | 3,69 milioni di punti (1280 x 960)  |
| <b>Campo visivo</b>                      | Circa 23 mm (dal centro dell'oculare)   |
| <b>Correzione diottrie</b>               | Da -4 a +2 m <sup>-1</sup> (diottrie)   |
| <b>Informazioni sul mirino</b>           | Informazioni sui punti AF, Indicatore del livello di esposizione, Numero di esposizioni multiple rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Velocità ISO, Riprese Dual Pixel RAW, Scatti possibili, Riduzione disturbi scatti multipli, Numero di scatti con l'autoscatto, Ottimizzatore obiettivo digitale, Velocità di scatto massima, Metodo AF, Livello della batteria, Funzionamento AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto, Modalità di ripresa, Rapporto, Icone delle scene, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Flash spento, Correzione del bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Velocità atturatore, Funzione Wi-Fi, Avviso blocco multifunzione, Instagramma, Apertura, Livello elettronica, Info obiettivo |

### Anteprima profondità di campo

### MONITOR LCD

|  |   |
|--|---|
| <b>Tipo</b>  | Clear View LCD II da 8,01 cm (3,15"), circa 2,1 milioni di punti. Schermo orientabile   |
| <b>Copertura</b>   | Circa 100%  |
| <b>Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)</b> | Circa 170° in verticale e orizzontale   |
| <b>Rivestimento</b>                                      | Antiriflesso e antibavature. Vetro rinforzato incorporato   |
| <b>Regolazione luminosità</b>                            | Manuale: regolabile su sette livelli<br>Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni   |
| <b>Operazioni tramite touch screen</b>                   | Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto<br>(1) Impostazioni di base della fotocamera<br>(2) Impostazioni avanzate della fotocamera<br>(3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli<br>(4) Nessuna informazione<br>(5) Schermo controllo rapido |
| <b>Opzioni di visualizzazione</b>                        |   |

### FLASH

|   |   |
|---|---|
| <b>Modalità</b>                               | Autoflash E-TTL II, misurazione manuale   |
| <b>Sincronizzazione X</b>                     | 1/200 sec.  |
| <b>Compensazione esposizione flash</b>        | +/- 3 EV in incrementi di 1/3 con Speedlite serie EX  |
| <b>Bracketing dell'esposizione del flash</b>  | Si, con flash esterno compatibile   |
| <b>Blocco dell'esposizione del flash</b>      | Si  |
| <b>Sincronizzazione sulla seconda tendina</b> | Si mediante Speedlite   |
| <b>Attacco a slitta/terminale PC</b>          | Si/No   |
| <b>Compatibilità con flash esterno</b>        | E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless<br>Tramite schermata del menu della fotocamera |
| <b>Controllo flash esterno</b>                |   |

Canon

Live for the story\_

## SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

### SCATTO

#### Modalità

Foto: Scena Smart Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)  
Filmati: Scena Smart Auto, Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE priorità diaframma, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)

#### Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatica, Definite dall'utente (3 impostazioni)

#### Spazio colore

#### Elaborazione immagine

sRGB e Adobe RGB  
Priorità tonalità chiare  
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)  
Riduzione disturbo lunghe esposizioni  
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)  
Correzione ottica dell'obiettivo (3):  
- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)  
- Correzione diffrazione, ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo la ripresa di foto)  
Ridimensionamento a M, S1, S2 (6)  
Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)  
- 45 dimensioni ritaglio selezionabili, da 11% a 95% (diagonale)  
- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale  
- Raddrizzamento immagine  
- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen  
Elaborazione delle immagini RAW (7)  
Esposizione multipla  
HDR

#### Modalità di scatto

Singolo, Continuo H, Continuo L, Scatto singolo silenzioso, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

#### Scatto continuo

Max. Circa 8 fps, velocità mantenuta per immagini 100 JPEG o 47 RAW (1) (2) (10)  
Max. 5 fps con Tracking AF

#### Timer intervallo

Non supportato

### MODALITÀ LIVE VIEW

#### Tipo

Mirino elettronico con sensore immagine

#### Copertura

Circa 100% (in orizzontale e in verticale)

#### Frame Rate

59,97 fps (fluid) / 29,97 fps (risparmio energia)

#### Messa a fuoco

Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display)  
Autofocus: Dual Pixel CMOS AF (Face Detection e Tracking AF, AF 1 punto, Espandi area AF zona AF e Scatto a fuoco)

#### Misurazione

Misurazione valutativa in tempo reale con sensore immagini (384 zone)  
Misurazione parziale (circa 6,1 % del centro dello schermo)  
Misurazione spot (circa il 2,7% del centro dello schermo) misurazione media pesata al centro  
Timer misurazione attiva modificabile

#### Opzioni di visualizzazione

3 livelli disponibili Informazioni di scatto base, Informazioni di scatto avanzate e Informazioni di scatto avanzate con istogramma

### TIPO FILE

#### Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione  
RAW: RAW, C-Raw e Dual pixel RAW (14-bit, RAW originale Canon, terza edizione)  
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File system 2.0  
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

#### Registrazione simultanea RAW + JPEG

Sì, possibile qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, incluso Dual Pixel RAW + JPEG

### Dimensioni immagine

#### JPEG:

Rapporto 3:2 (L, RAW, C-Raw) 6720 x 4480, (M1) 4464 x 2976, (S1) 3360 x 2240, (S2) 1696 x 1280  
1,6 volte (ritaglio) (L) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600  
Rapporto 4:3 (L) 5952 x 4480, (M1) 3968 x 2976, (S1) 2976 x 2240, (S2) 2112 x 1600  
Rapporto 16:9 (L) 6720 x 3776, (M1) 4464 x 2512, (S1) 3360 x 1888, (S2) 2400 x 1344  
Rapporto 1:1 (L) 4480 x 4480, (M1) 2976 x 2976, (S1) 2240 x 2240, (S2) 1600 x 1600

### EOS Movie

#### Tipo filmato

Video MOV: 4K (16:9) 3840 x 2160, Full HD, HD  
Bitrate (medio) variabile MPEG4 AVC/H.264, Audio: PCM lineare

#### Dimensioni filmato

4K (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter frame (13)  
Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame (13)  
Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter frame (13)  
Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25) light inter frame HD (16:9) 1280 x 720 (119,9, 100 fps) intra frame

#### Campionamento colore (registrazione interna)

#### Canon Log

#### Lunghezza filmato

4K - YCbCr 4:2:2 (8 bit)  
Full HD/HD - YCbCr 4:2:2 (8 bit)  
Si Log 1  
4K e Full HD - Durata max 29 min 59 sec. (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT CF.

#### Filmato con frame rate elevato

Video MOV: HD - 1280 x 720 a 100 fps o 119,9 fps  
Registrato come filmato rallentato a 1/4 della velocità  
Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.

#### Estrazione fotogramma 4K

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K

#### Bitrate/Mbps

MOV:  
4K (29,97p/25p/24p/23,98p): ALL-I circa 480 Mbps  
4K (29,97p/25p/24p/23,98p): IPB circa 120 Mbps  
Full HD (59,94p/50p)/ALL-I: circa 180 Mbps  
Full HD (59,94p/50p)/IPB circa 60 Mbps  
Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/ALL-I: circa 90 Mbps  
Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/IPB: circa 30 Mbps  
HD (119,9p/100p)/ALL-I: circa 160 Mbps  
MP4  
Full HD (29,97p/25p)/IPB (Light): circa 12 Mbps  
Microfoni stereo integrati (48 Khz, 16 bit x 2 canali)

#### Microfono

#### Display HDMI

Solo monitor esterno, solo monitor esterno senza visualizzazione delle informazioni o simultaneo su fotocamera e monitor esterno

#### Uscita HDMI

Solo registrazione 4K (UHD), YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit o 10 bit, possibilità uscita audio HDMI

#### Messa a fuoco

Dual Pixel CMOS AF con Face Detection e Tracking AF, AF Servo filmato  
Messa a fuoco manuale

#### ISO

4K - Auto: 100-12800, H: 25600, H1: 51200, H2: 102400,  
Full HD/HD - Auto: 100-25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400

### ALTRE FUNZIONI

#### Funzioni personalizzate

#### Tag metadati

22 funzioni personalizzate  
Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)  
Classificazione delle immagini (0-5 stelle)  
Dati IPTC (registrati con EOS Utility)  
Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)  
S/Si

#### Pannello LCD/Illuminazione

# Canon

Live for the story\_

## SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

### Resistenza ad acqua/polvere

Si

### Promemoria vocale

No

### Sensore con orientamento intelligente

Si

### Zoom di riproduzione

1,5x - 10x in 15 incrementi

### Formati di visualizzazione

(1) Immagine singola  
(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)  
Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine)  
Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC  
(3) Indice 4 immagini  
(4) Indice 9 immagini  
(5) Indice 36 immagini  
(6) Indice 100 immagini  
(7) Visualizzazione degli scorimenti (1, 10 o 100 immagini, Data, Cartella, Filmati, Foto, Immagini protette, Classificazione)  
(8) Modifica filmato  
(9) Elaborazione di immagini RAW  
(10) Classificazione

### Presentazione

Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione  
Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi  
Ripeti: On/Off

### Istogramma

Luminosità: Sì  
RGB: Sì

### Avviso sovraesposizione

Si

### Cancellazione immagine

Immagine singola, selezione intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda

### Protezione da cancellazione immagine

Protezione da cancellazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)

### Autoscatto

2 o 10 sec.

### Categorie di menu

(1) Scatto  
(2) Menu AF  
(3) Menu riproduzione  
(4) Menu impostazione  
(5) Menu Funzioni personalizzate  
(6) My Menu

### Lingue menu

29 lingue  
Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, cecco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese

### Aggiornamento firmware

Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo)

## INTERFACCIA

### Computer

Connettore SuperSpeed USB 3.1 USB C

### Wi-Fi

Rete wireless (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz), con supporto Bluetooth [12] Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su Web, Stampa wireless

### Altro

Uscita mini HDMI (Tipo C, compatibile HDMI-CEC), ingresso linea/microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo), terminale di tipo E3 (terminale del telecomando)

## STAMPA DIRETTA

### PictBridge

Si (solo tramite LAN wireless)

## SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

### Tipo

1 x SD/SDHC/SDXC e UHS-II

## SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

### PC e Macintosh

Windows 7 (escl. Starter Edition) Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata)  
OS X v10.11, 10.12, 10.13 e 10.14

## SOFTWARE

### Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.9 o successiva (elaborazione immagine RAW)

EOS Utility 3.9 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, Map Utility, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect (iOS/Android)

### Altro

## ALIMENTAZIONE

### Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6N (in dotazione)/LP-E6

### Durata batteria

Circa 370 scatti (a 23 °C) (5)  
Circa 350 (a 0 °C)

### Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

### Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.

### Alimentatore e caricabatterie

Caricabatteria LC-E6E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA ACK-E6N/ACK-E6, caricabatteria per auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

## SPECIFICHE FISICHE

### Struttura corpo fotocamera

Corpo in lega di magnesio e policarbonato con parti in fibra di vetro

### Ambiente operativo

0–40 °C, umidità: 85% o meno

### Dimensioni (L x A x P)

135,8 x 98,3 x 84,4 mm

### Peso (solo corpo)

Circa 580 g (660 g con scheda e batteria)

## ACCESSORI

### Trasmettitore file wireless

Trasmettitore di file wireless WFT-E7B

### Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)

### Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore EF-EOS R per filtro drop-in

### Flash

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

### Telecomando per scatto a distanza

Telecomando con presa di tipo E3 e Speedlite 600EX II-RT, telecomando wireless BR-E1

### Altro

Impugnatura porta batteria BG-E22, ricevitore GPS GP-E2

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

1 Risoluzione Grande/Fine

2 Dati basati sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, effetto fotografico Standard. Fps e capacità buffer massimi possono essere ridotti in base a quanto segue: impostazioni della fotocamera, livello di luminosità, soggetto, marca e capacità della scheda di memoria, qualità di registrazione dell'immagine, sensibilità ISO, modalità drive, stile foto, funzioni personalizzate, ecc.

4 Con obiettivo 50 mm in modalità Infinito -1 m, -1 diottrie

5 Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato

6 Le immagini estratte da filmati 4K e le immagini riprese con qualità S2 non possono essere ridimensionate

7 Elaborazione immagine RAW durante la riproduzione delle immagini solo con RAW e Dual Pixel RAW

8 Indice di esposizione consigliato

10 I valori citati si intendono in caso di utilizzo di una scheda di memoria UHS-II SD

11 L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato

12 L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche.

# Canon

Live for the story\_